|  |
| --- |
| ***1. Обсудите с одноклассником данное высказывание, напишите, как вы его понимаете.***  ***Ребята, работаем в паре!***  Работа в парах картинки для презентации - Фото подборки 3 |
| ***1 колонка.*** Поведение человека в природе – это и зеркало его души. (К.Л. Зелинский – литературовед) |
| **2 колонка. «Кто не любит природы, тот не любит человека, тот не гражданин».**  (Достоевский Ф. М. - писатель) |
| **3 колонка.** «В ряду высоких эстетических наслаждений человека лежит наслаждение природой». (И.Н. Крамской – живописец) |

|  |
| --- |
| ***2.***  С поляны коршун поднялся,  Высоко к небу он взвился; Все выше, дале вьется он — И вот ушел за небосклон. Природа-мать ему дала Два мощных, два живых крыла — А я здесь в поте и в пыли, Я, царь земли, прирос к земли!..  (1835г.) |
| ***3. Ментальная (интеллектуальная) карта***  жанр  Образы героев  идея  тема  композиция  Позиция автора  Художественно-изобразительные средства |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4. Самостоятельная работа**  **Сравнительная характеристика образов коршуна и лирического героя**  Запишите слова, которые помогают создать образы коршуна и лирического героя?   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Слова, помогающие создать образ** | **Коршун** | **Лирический герой** | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | | Вывод |  |  | |
| **4. Критики о стихотворении Ф.И. Тютчева.**  К.В. Пигарёв (Кирилл Васильевич, литературовед) отметил, что «тема, композиция и образы этого стихотворения близки стихам А.Д. Илличевского «Орел и человек» (1827).  **Орел и человек**  С подоблачной вершины гор  Орел под своды неба вьется,  Вперив на солнце смелый взор,  Громам и молниям смеется;  А человек, сей царь земли,  В ничтожестве своем тщеславный,  Мечтает быть с богами равный  И пресмыкается в пыли.  Брюсов, Валерий Яковлевич — Википедия  В.Я. Брюсов «Только с горькой насмешкой называет Тютчев человека «царем земли» Скорее он склонен видеть в человеке случайное порождение природы, ничем не отличавшееся от существ, сознанием не одаренных». |

